

# Enrique Simón

# Víctor Jordá



PotablavaBlues.com



[direccion@pulgarproducciones.com](mailto:direccion@pulgarproducciones.com)

+34 629 525 687

# Blues

# Dúo Blues Víctor Jordá - Enrique Simón

Víctor Jordá y Enrique Simón conforman un dúo de Blues particular por la combinación de voz, guitarra y piano.

Juntos desarrollan un set list especialmente diseñado para hoteles y restaurantes, en el que su variado repertorio enlaza canciones de Blues-jazz de los años 20 con el sonido de Blues de Chicago. La unión del piano y la guitarra permite desarrollar un elegante y divertido concierto apto tanto para acompañar las comidas o cenas espectáculo, como amenizar los eventos y veladas.

La experiencia profesional internacional de décadas de Jordá y del maestro Simón ha confirmado la buena aceptación de este particular dúo y de las canciones elegidas para crear el ambiente adecuado durante el recorrido histórico por el género musical pionero de la música de nuestros días, el Blues.

El espectáculo se presenta bilingüe, lo que facilita el acercamiento al público.

Clip promo dúo: <https://youtu.be/75QRRbxFLwo>



# Víctor Jordá

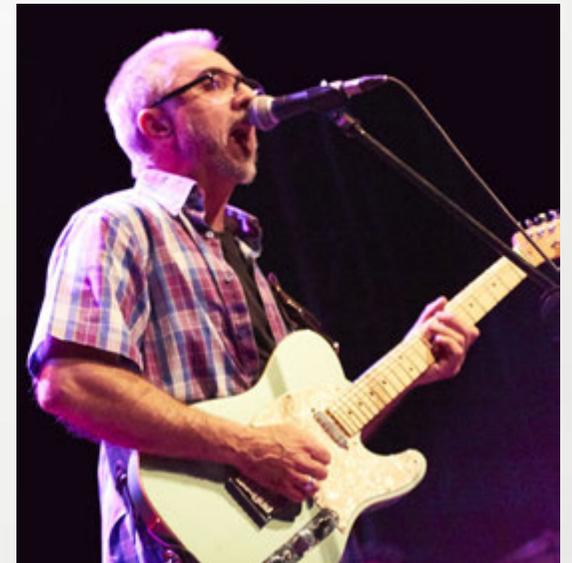
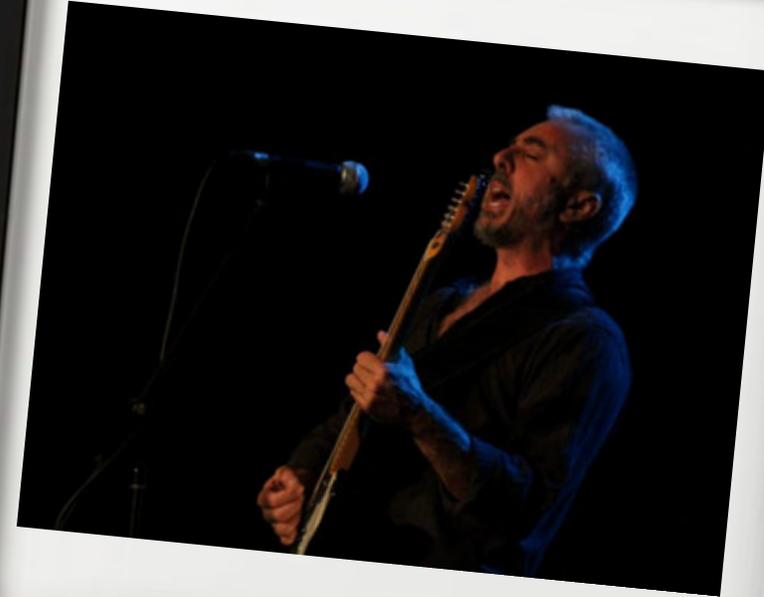


## Víctor Jordá: Voz y guitarra

Cantante, guitarrista y compositor que, tras los comienzos con estudios de solfeo y piano, ha desarrollado su estilo viviendo y trabajando con músicos del Reino Unido, Canadá, Chile o Italia. Es el fundador de Medicine Man, banda de blues con la que lleva más de 25 años en activo.

En 2005 formó parte de la “Ken Hensley Band” (ex Uriah Heep) visitando países como Méjico, Noruega, Bulgaria, España, etc., y participó en la grabación del disco “Cold Autumn Sunday” del mismo año y autor.

Como director de Pulgar Producciones ha realizado la producción el disco “Savage Steel” (Blues/Folk) del artista canadiense Pat Savage, del cual uno de los temas se incluye en la película estadounidense “The Biker movie”; del último trabajo de Medicine Man “Roots on the Brew” y del disco “Psychological geometry” de “Le Sheik” entre otros proyectos.



Es socio fundador y presidente de la Sociedad de Blues de Alicante para la que ha escrito y dirigido el musical “Historias del Blues” y es el director musical de la SBA Blues Ensemble.

Colabora con la compañía de teatro infantil “Pampol teatre” desde hace más de 15 años; como compositor y co-autor de alguno de sus espectáculos.

Ha compartido escenario en festivales con músicos internacionales como Popa Chubby, Coco Montoya, Philip Guy, Pat Savage, Eric Sardinias, Ken Hensley, Ariel Rot, o nacionales como Tonky De La Peña, Ñaco Goñi, Los Bluescavidas, Danny Boy Sanchez, Santiago Campillo, Jorge Ojea, Rosendo, Josele Martín, Kapo Albuquerque, y un largo etcó como banda de acompañamiento y de estudio de músicos como Keith Dunn o Billy Branch, con el que realizó gira en 2018.



# Enrique Simón

<https://enriquesimonpiano.com/>



## Enrique Simón: Piano

Enrique O. Simón (Madrid, 1975), es pianista profesional, además de productor, compositor, arreglista y director musical. Tiene estudios de piano Clásico, Jazz y música Moderna realizados en Torrevieja, Madrid, Valencia y Buenos Aires (Argentina). Es Licenciado en Astrofísica por la Universidad Complutense de Madrid. En los últimos años, comparte su actividad artística con la docente, como profesor de Piano de Jazz y Armonía moderna, en la Universidad Miguel Hernández de Elche y en la escuela de música moderna “Groove In” de Murcia.

Como artista ha publicado cinco discos como líder (en los sellos Music Broker y Youkali Music), ha grabado en muchos otros como pianista invitado (Snibor Records, Knockturne Records, etc.), y en multitud de autoproducciones (Personal Matters de Amadeu Adell, Roy Hubbard, Frank Leadon, Seidagasa...). Además, ha colaborado con el reconocido artista Niño de Elche en dos discos y en una grabación para TVE.



Ha realizado varias giras por Europa (Francia, Escocia, Alemania, Suiza, España, Bélgica...) y a tocar en importantes festivales nacionales e internacionales como Festival internacional de Jazz de Gante, Jazzenede Festival, Jazz in 't Park, Druivenfestival Hoeilaert, en Bélgica, Zeeland Jazz Festival en Holanda, Saint Genis des Fontaines Jazz Festival en Francia, y Peñíscola Jazz Festiva, Jazz a Castelló, Murajazz (Pamplona), Fimalba Jazz (Castellón), La Mar de Músicas (Cartagena), Músicas sin fronteras (Rojales), Murcia Jazz Festival y Festival de Pedralbes (Barcelona) en España. Además de importantes Jazz Club europeos como Annecy Jazz Club en Francia, Ancienne Poste des Planches en Montreux-Suiza, B-Flat Jazz Club en Brujas-Bélgica, Jazzclub Alluvium en Oldenburg-Alemania, Sounds Jazzclub en Bruselas-Bélgica o Jimmy Glass en España.



Colabora como arreglista de partituras para la empresa francesa Jelly Note. Como director musical, ha dirigido los ciclos de Jazz 'Los Viernes del Palacio' en Torrevieja con gran éxito, dirige las Jornadas Hispano-cubanas de Torrevieja, y colabora con el Auditorio Internacional de Torrevieja en el área de Jazz.

[direccion@pulgarproducciones.com](mailto:direccion@pulgarproducciones.com)

+34 629 525 687

<https://pulgarproducciones.com/>

<https://enriquesimonpiano.com/>

Enrique Simón

Víctor Jordá

